



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А.Д. Рубан



21 мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОЦЕСС И ИСТОЧНИКИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УЧЕТНО-  
ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ  
ВСЕГО

42

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 06.12.2017г. N 1180/06 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия»;
4. Приказа Минтруда России от 04 августа 2014 г. № 521н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов»;
5. Приказа Минтруда России от 04 августа 2014 г. № 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей»;
6. других нормативных и правовых актов.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области комплектования музейных фондов.

**1.2. Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающегося знаний в области музееведения; приобретение умений применять основы музееведения в профессиональной деятельности; овладение навыками практического применения знаний об основах музееведения в практической деятельности;
- формирование у обучающегося знаний об основных видах музеев; приобретение обучающимся умений осуществления научной работы в различных видах музеев; овладение навыками научной работы в музеях;
- формирование у обучающегося знаний о фондах музеев и об основных направлениях фондовой работы музеев; приобретение умений работы с музейными фондами; овладение обучающимся навыками практического применения знаний о музейных фондах в своей профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана:–

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Учет музейных ценностей», «Хранение музейных ценностей», «Музейная экспозиция», «Цели, задачи, специфика массовой работы в музее».

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>1</sup>

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<b>Знать:</b> – основы культуроведения и социокультурного проектирования; <b>Уметь:</b> – осуществлять профессиональную деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования; <b>Владеть:</b> – навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<b>Знать:</b> – требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики в области культуры и искусства; <b>Уметь:</b> – соблюдать требования профессиональных стандартов и профессиональной этики; <b>Владеть:</b> – навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом требований профессиональных стандартов и профессиональной этики.

<sup>1</sup> Профессиональные компетенции спроектированы в соответствии с трудовой функцией профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов» и «Хранитель музейных ценностей». Планируемые результаты обучения (ЗУВ) разработаны с учетом содержания трудовых действий, необходимых умений и знаний выбранной трудовой функции.

#### 4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	<b>Тема 1.</b> Музееведение как наука.	12	4	2	6
2.	<b>Тема 2.</b> Основные виды музеев. Научная работа в музеях.	12	4	2	6
3.	<b>Тема 3.</b> Фонды музея. Основные направления фондовой работы.	16	4	4	8
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				2	
<b>Итого</b>			12	10	20

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Количество часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Музееведение как наука.	Лекция	Понятие, предмет, объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления.	4	ОПК-1 ОПК-3
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
2.	Тема 2. Основные виды музеев. Научная работа в музеях.	Лекция	Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междисциплинарные науки	4	ОПК-1 ОПК-3
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
3.	Тема 3. Фонды музея. Основные направления фондовой работы.	Лекция	Понятие «Фонды музея». Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея.	4	ОПК-1 ОПК-3
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	4	
4.	Самостоятельная работа			20	ОПК-1 ОПК-3
5.	Промежуточная аттестация (зачет)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины		2	
ИТОГО:				42	

### 5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;

- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Форма промежуточной аттестации

**Промежуточный контроль** по дисциплине «Процесс и источники комплектования музейных фондов» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

### 6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (печатный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.			

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	<b>зачтено</b>
80-89%	<i>базовый</i>	<b>зачтено</b>
50 -65 %	<i>минимальный</i>	<b>зачтено</b>
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	<b>не зачтено</b>

### 6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Музей – это:

- А. социокультурный институт перспективной информации
- В. научно-исследовательское учреждение
- С. учреждение социальной сервисной сферы

2. К социальным функциям музеев относятся:

- А. документирование, образование и воспитание, организация свободного времени
- В. научная организация и изучение музейных фондов



- С. управление музеем и музейным делом
3. Музейная сеть состоит из:
- А. музеев различных профилей и типов
  - В. музеев и органов управления ими
  - С. информационных межмузейных систем
4. Музейный предмет – это:
- А. извлечённый из действительности информационно ценный предмет
  - В. уникальный, раритетный предмет
  - С. памятник культуры и искусства
5. В качестве основной классификации музейных предметов применяется их деление на:
- А. типовые и уникальные
  - В. реликвии и памятники
  - С. уникальные и артефакты
6. Фонды музея – это:
- А. совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательного материала
  - В. совокупность всех памятников истории и культуры страны
  - С. совокупность всех типов исторических источников, принадлежащих музею
7. Музейная коллекция – это:
- А. совокупность музейных предметов, связанных общностью признаков и составляющая единое информационно-тематическое единство
  - В. совокупность тематических собраний музея и единичных предметов
  - С. совокупность собрания музейных предметов и научно-вспомогательного материала
8. Музейным собранием является:
- А. совокупность фондов музея
  - В. совокупность музейных фондов
  - С. совокупность музейных коллекций
9. Научная организация музейных фондов – это:
- А. деятельность по юридической охране и хранению музейных предметов
  - В. деятельность по классификации музейных фондов в соответствии с требованиями профильной науки
  - С. деятельность по выявлению системных взаимосвязей между музейными предметами
10. Состав фондов музея – это:
- А. организация фондов в соответствии со значением музейных предметов и их юридическим статусом
  - В. организация фондов в соответствии с материально-физическими характеристиками музейных предметов
  - С. организация фондов в соответствии с информационным значением музейных предметов
11. Структура фондов – это:

- А. организация музейных фондов, основанная на системных взаимосвязях музейных предметов
- В. организация музейных фондов, основанная на юридическом статусе музейных предметов
- С. организация музейных фондов, основанная на принципах профильности музея

12. Музейное коллекционирование состоит из:

- А. комплектования фондов, консервации и реставрации музейных предметов
- В. комплектования фондов, классификации и систематизации музейных предметов
- С. комплектования фондов и хранения музейных фондов

13. Источники комплектования фондов:

- А. случайные поступления и целенаправленные разыскания
- В. музейные экспедиции и поступления из обменных фондов других музеев
- С. перспективное планирование и аукционная деятельность

14. Страна музейных фондов предполагает:

- А. закрепление за предметом особого юридического статуса
- В. соблюдение режима хранения музейных предметов
- С. научные исследования музейных предметов

15. Музейный каталог составляется на основе:

- А. фондовой документации
- В. экспозиционных путеводителей
- С. книги поступлений

#### 6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Галкина, Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов вузов по специализации «Историческое краеведение и музееведение». Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. 56 с.	<a href="http://www.studmed.ru/galkina-tv-muzeevedenie-osnovy-sozdaniya-ekspozicii_8c334e914ce.html">http://www.studmed.ru/galkina-tv-muzeevedenie-osnovy-sozdaniya-ekspozicii_8c334e914ce.html</a>
2.	Косторакова, Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2003. 66 с.	<a href="http://www.studmed.ru/kostorakova-e-muzeevedenie-kurs-lekciy_8684e104aeb.html">http://www.studmed.ru/kostorakova-e-muzeevedenie-kurs-lekciy_8684e104aeb.html</a>
3.	Никишин, Н.А. Музей и новые технологии // На пути к музею XXI века / Сост. и науч. ред. Н.А.Никишин. М.: Прогресс-Традиция, 1999. 216 с.	<a href="http://www.studmed.ru/naystrovskaya-mt-red-muzeynaya-ekspoziciya-na-puti-k-muzeyu-xxi-veka_815962af712.html">http://www.studmed.ru/naystrovskaya-mt-red-muzeynaya-ekspoziciya-na-puti-k-muzeyu-xxi-veka_815962af712.html</a>
4.	Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. — 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004. — 560 с.	<a href="https://studfiles.net/preview/5370039/">https://studfiles.net/preview/5370039/</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

### **8.2. Электронная информационно-образовательная среда**

- <http://web-apkipr.ru>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).