



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А. Д. Рубан

мая 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ДМШ, ДШИ**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ  
ВСЕГО

24

Ростов-на-Дону

2018

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 08.09.2015 N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. других нормативных и правовых актов.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области педагогики и психологии музыкального воспитания.

**1.2. Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о предмете, цели и задачах, истории возникновения музыкальной психологии; приобретение умения определять предмет и цель музыкальной психологии; овладение навыком достижения цели и выполнения музыкальной психологии при реализации профессиональной деятельности;
- формирование знаний о психологических особенностях музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание; приобретение умения применять психологические особенности музыкальной деятельности в педагогической области; овладение навыком формирования психологических особенности музыкальной деятельности у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний об индивидуально-личностных особенностях музыканта: темперамент и характер; приобретение умения использовать индивидуально-личностные особенности музыканта в профессиональной деятельности преподавателя; овладение навыком формирования индивидуально-личностных особенностей музыканта у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний об использовании современных педагогических технологий в работе концертмейстера; приобретение умения использовать современные педагогические технологии в работе концертмейстера; овладение навыком результативного использования современных педагогических технологий в работе концертмейстера.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования».

**Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик:** «Актуальные проблемы концертмейстерского мастерства»; «Специфика работы концертмейстера в классе музыкального инструмента»; «Особенности работы концертмейстера в хоровом классе».

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</li> </ul>
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>– создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыкам установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися, создания педагогических условий для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использования различных средств педагогической поддержки учащихся</li> </ul>
ПН-2	Способен осуществлять текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами реализации текущего контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведении на занятиях</li> </ul>

#### 4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	<b>Тема 1.</b> Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии	4	2	1	2
2.	<b>Тема 2.</b> Психологические особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы. музыкальные ощущения, восприятие, внимание	6	2	–	4
3.	<b>Тема 3.</b> Индивидуально-личностные особенности музыканта: темперамент и характер	5	2	1	2
4.	<b>Тема 4.</b> Использование современных педагогических технологий в работе концертмейстера	7	2	1	4
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				2	
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	<b>Тема 1.</b> Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии	Лекция	Общее представление о музыкальной психологии как науке. История развития, предметная область и специфика музыкальной психологии. Междисциплинарные связи в изучении проблем музыкальной психологии. Специфика музыки как искусства, ее психологические особенности.	2	ОПК-3 ОПК-6 ПК-1 ПК-2
2.	<b>Тема 2.</b> Психологические особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание	Лекция	Определение и свойства внимания. Ощущения и их виды. Определение репрезентативной системы восприятия. Особенности музыкального восприятия. Развитие музыкальных представлений.	2	ОПК-3 ОПК-6 ПК-1 ПК-2
3.	<b>Тема 3.</b> Индивидуально-личностные особенности музыканта: темперамент и характер	Лекция	Личность музыканта (характеристика, направленность). Общая характеристика темперамента и характера, их взаимосвязь и отличия. Проявление классических типов темперамента в жизни и творчестве музыканта. Типы акцентуаций характера по классификации К. Леонгарда.	2	ОПК-3 ОПК-6 ПК-1 ПК-2
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	1	
4.	<b>Тема 4.</b> Использование современных педагогических технологий в работе концертмейстера	Лекция	Классификация современных педагогических технологий в работе концертмейстера. Использование компьютерных технологий в деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ. Педагогические и психологические моменты в работе концертмейстера-пианиста в ДШИ.	2	ОПК-3 ОПК-6 ПК-1 ПК-2
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	1	
Самостоятельная работа				12	ОПК-3



			ОП-8 ПК-1 ПК-2
6.	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины	2
<b>Итого:</b>			<b>24</b>

### 5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Форма промежуточной аттестации

**Промежуточный контроль** по дисциплине «Педагогика и психология музыкального воспитания» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

### 6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-3. способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
ПК-1. Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях			
ПК-2. Способен осуществлять текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях			

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	<b>зачтено</b>
66-90%	<i>базовый</i>	<b>зачтено</b>
30 -65 %	<i>минимальный</i>	<b>зачтено</b>

меньше 50%	не сформирован	не зачтено
------------	----------------	------------

### 6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Тестовые задания для промежуточной аттестации

- Формально-динамическую сторону поведения характеризует(ют):
  - Темперамент
  - Направленность
  - Настроение
  - способности
- Возможно ли изменить тип темперамента
  - Да
  - Нет
  - Нужно приложить много усилий
  - В раннем возрасте
- Устойчивые индивидуальные особенности личности, что складываются и проявляются в деятельности и общении — это:
  - Способности
  - Характер
  - Темперамент
  - задатки
- Что характеризует темперамент:
  - быстрое включение в работу
  - Величавость
  - Аккуратность
  - Трудолюбие
- Верно ли утверждение: современные педагогические технологии не позволяют проводить исследовательскую работу, а так же развивать творческое воображение.
  - Верно
  - неверно
- В соответствии с органами чувств - ощущения принято делить на:
  - зрительные,
  - слуховые,
  - обонятельные,
  - вкусовые,
  - кожные
  - все ответы верны
- К закономерностям ощущений можно отнести такие их свойства, как:
  - качество, интенсивность, продолжительность, пространственная локализация

- В. интенсивность, продолжительность, пространственная локализация
- С. качество, интенсивность, продолжительность

8. Способность человека полноценно воспринимать музыку:

- А. Музыкальное ощущение
- В. Музыкальный слух
- С. Музыкальное чувство

9. Условия, определяющие успешность применения инновационных педагогических технологий:

- А. Психофизиологические особенности учеников.
- В. Личностные и профессиональные качества преподавателей.
- С. Психологический микроклимат в ДМШ.
- Д. Способность преподавателя в ходе обучения повысить уровень профессионального взаимодействия, оптимизировать межличностные контакты с учеником.
- Е. Все вышеперечисленное

10. Технология проблемного обучения:

- А. направлена на реализацию равенства, партнерства в отношениях педагога и ребенка, гуманно-личностный подход к ребенку.
- В. направлена на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

11. Игровые технологии:

- А. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.
- В. направлены на создание ситуации успеха.
- С. направлены на включение детей в образовательную деятельность, коллективную деятельность и общение, организацию заинтересованной познавательной деятельности.

12. Здоровьесберегающие технологии:

- А. направлена на реализацию равенства, партнерства в отношениях педагога и ребенка, гуманно-личностный подход к ребенку.
- В. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.
- С. направлена на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

13. Технология позитивного настроения:

- А. направлена на создание ситуации успеха.
- В. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.
- С. облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

14. Технология здоровьесбережения подразумевает:

- А. смена видов деятельности;
- В. смена поз;
- С. проветривание концертного зала;
- Д. атмосфера психологического комфорта для учеников и зрителей;

Е. все вышеперечисленное

15. Верно ли утверждение: задача преподавателей ДШИ и ДМШ - заглянуть во внутренний мир каждого ученика и раскрыть его творческую индивидуальность с помощью современных образовательных технологий.

А. Верно

В. неверно

#### 6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Зайцев В.С. Современные педагогические технологии. Учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2013. – 411 с.	<a href="http://cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/226/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%201.pdf?sequence=1&amp;isOpen=1">http://cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/226/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%201.pdf?sequence=1&amp;isOpen=1</a> wed
2.	Борытко, Н. М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Под ред. Н. М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. — 59 с.	<a href="http://window.edu.ru/resource/298/63298/files/Pedtehnologii.pdf">http://window.edu.ru/resource/298/63298/files/Pedtehnologii.pdf</a>
3.	Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Г. Пунчик; под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. — Минск : Эксперспектива, 2010. — 196 с.	<a href="https://kped.bspu.by/admin-panel/vendor/kcfinder/upload/files/Books/%D0%A1%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%95.%D0%A4.%20%D0%9F%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%D0%92.%D0%9D.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B0.pdf">https://kped.bspu.by/admin-panel/vendor/kcfinder/upload/files/Books/%D0%A1%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%95.%D0%A4.%20%D0%9F%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%D0%92.%D0%9D.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B0.pdf</a>
4.	Педагогика музыкального образования: Проблемы и перспективы развития: III Международная научно-практическая очно-заочная конференция (г.Нижевартовск, 19—20 апреля 2011 года) / Отв. ред. Э.Б.Абдуллин. — Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гуманит. ун-та, 2011. — 283 с.	<a href="http://vlsu.ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf">http://vlsu.ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf</a>
5.	Педагогика искусства и музыкальное исполнительство: сб. науч.-метод. трудов; отв. ред. С. И. Дорошенко; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. госуд. бюджетное образов. учр. высш. проф. образования «Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых». —	<a href="http://art.vlsu.ru/fileadmin/temp/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf">http://art.vlsu.ru/fileadmin/temp/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf</a>

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
	Владимир: ВИТ- принт, 2015. – 136 с.	

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
www.arkipr.ru

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

### **8.2. Электронная информационно-образовательная среда**

- <http://web-apkipr.ru>



## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).