



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А.Д. Рубан

____ мая ____ 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФОРТЕПИАНО ДМШ, ДШИ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФОРТЕПИАНО ДМШ,
ДШИ**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
ВСЕГО

48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 08.09.2015 N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. других нормативных и правовых актов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области психолого-педагогических инноваций в деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ.

1.2. Задачи дисциплины:

- формирование знаний о предмете, цели и задачах, истории возникновения музыкальной психологии; приобретение умения определять предмет и цель музыкальной психологии; овладение навыком достижения цели и выполнения музыкальной психологии при реализации профессиональной деятельности;
- формирование знаний о психологических особенностях музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание; приобретение умения применять психологические особенности музыкальной деятельности в педагогической области; овладение навыком формирования психологических особенности музыкальной деятельности у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний об индивидуально-личностных особенностях музыканта: темперамент и характер; приобретение умения использовать индивидуально-личностные особенности музыканта в профессиональной деятельности преподавателя; овладение навыком формирования индивидуально-личностных особенностей музыканта у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний о личностно-ориентированных психолого-педагогических технологий в ДМШ и ДШИ; приобретение умения применять личностно-ориентированные психолого-педагогические технологии; овладение навыком эффективной реализации личностно-ориентированных психолого-педагогических технологий в ДМШ и ДШИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Тенденции развития дополнительного образования в РФ»; «Организация и содержание деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик: –

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать: – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: – использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеть: – навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях	Знать: – техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) Уметь: – создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию Владеть: – навыкам установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися, создания педагогических условий для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использования различных средств педагогической поддержки учащихся

4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	Тема 1. Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии	10	2	2	6
2.	Тема 2. Психологические особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы. музыкальные ощущения, восприятие, внимание	11	4	1	6
3.	Тема 3. Индивидуально-личностные особенности музыканта: темперамент и характер	11	4	1	6
4.	Тема 4. Личностно-ориентированные психолого-педагогические технологии в ДМШ и ДШИ	14	4	2	8
Промежуточная аттестация (зачет)				2	
Итого		48	14	8	26

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии	Лекция	Общее представление о музыкальной психологии как науке. История развития, предметная область и специфика музыкальной психологии. Междисциплинарные связи в изучении проблем музыкальной психологии. Специфика музыки как искусства, ее психологические особенности.	2	ОПК-6 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
2.	Тема 2. Психологические особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание	Лекция	Определение и свойства внимания. Ощущения и их виды. Определение репрезентативной системы восприятия. Особенности музыкального восприятия. Развитие музыкальных представлений.	4	ОПК-6 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	1	
3.	Тема 3. Индивидуально-личностные особенности музыканта: темперамент и характер	Лекция	Личность музыканта (характеристика, направленность). Общая характеристика темперамента и характера, их взаимосвязь и отличия. Проявление классических типов темперамента в жизни и творчестве музыканта. Типы акцентуаций характера по классификации К. Леонгарда.	4	ОПК-6 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	1	
4.	Тема 4. Личностно-ориентированные психолого-педагогические технологии в ДМШ и ДШИ	Лекция	Роль психолого-педагогических технологий в деятельности педагога – музыканта. Классификация личностно-ориентированных технологий. Личностно-ориентированное образование. Технология проблемного обучения, её особенности.	4	ОПК-6 ПК-1
		Практическое	Рекомендации по выполнению	2	

		занятие	практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).		
5.	Самостоятельная работа			26	ОПК-6 ПК-1
6.	Промежуточная аттестация (зачет)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины		2	
ИТОГО:				48	

5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

6.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по дисциплине «Психолого-педагогические инновации в деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ПК-1. Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях			

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	зачтено
66 -89%	<i>базовый</i>	зачтено
50 -65 %	<i>минимальный</i>	зачтено
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	не зачтено

6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Формально-динамическую сторону поведения характеризует(ют):

- A. Темперамент
- B. Направленность
- C. Настроение
- D. Способности

2. Возможно ли изменить тип темперамента

- A. Да
- B. Нет
- C. Нужно приложить много усилий
- D. В раннем возрасте

3. Устойчивые индивидуальные особенности личности это складываются и проявляются в деятельности и общении —это:

- A. Способности
- B. Характер
- C. Темперамент
- D. задатки

4. Что характеризует темперамент:

- A. быстрое включение в работу
- B. Вежливость
- C. Аккуратность
- D. Трудолюбие

5. Верно ли утверждение: современные педагогические технологии не позволяют проводить исследовательскую работу, а так же развивать творческое воображение.

- A. Верно
- B. неверно

6. В соответствии с органами чувств - ощущения принято делить на:

- A. зрительные,
- B. слуховые,
- C. обонятельные,
- D. вкусовые,
- E. кожные
- F. все ответы верны

7. К закономерностям ощущений можно отнести такие их свойства, как:

- A. качество, интенсивность, продолжительность, пространственная локализация
- B. интенсивность, продолжительность, пространственная локализация
- C. качество, интенсивность, продолжительность

8. Способность человека полноценно воспринимать музыку:

- A. Музыкальное ощущение
- B. Музыкальный слух
- C. Музыкальное чувство

9. Условия, определяющие успешность применения инновационных педагогических технологий:

- A. Психологические особенности учеников.
- B. Личностные и профессиональные качества преподавателей.
- C. Психологический микроклимат в ДМШ.

D. Способность преподавателя в ходе обучения повысить уровень профессионального взаимодействия, оптимизировать межличностные контакты с учеником.

E. Все вышеперечисленное

10. Игровые технологии:

A. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.

B. направлены на создание ситуации успеха.

C. направлены на включение детей в образовательную деятельность, коллективную деятельность и общение, организацию заинтересованной познавательной деятельности.

11. Здоровьесберегающие технологии:

A. направлена на реализацию равенства, партнерства в отношениях педагога и ребенка, гуманно-личностный подход к ребенку.

B. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.

C. направлена на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

12. Технология позитивного настроения:

A. направлена на создание ситуации успеха.

B. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.

C. облегчает запоминание у детей и увеличивает объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

13. Технология здоровьесбережения подразумевает:

A. смена видов деятельности;

B. смена поз;

C. проветривание компьютерного зала;

D. атмосфера психологического комфорта для учеников и зрителей;

E. все вышеперечисленное

14. Верно ли утверждение: задача преподавателей ДШИ и ДМШ - заглянуть во внутренний мир каждого ученика и раскрыть его творческую индивидуальность с помощью современных образовательных технологий.

A. Верно

B. Неверно

15. Технология проблемного обучения:

A. направлена на реализацию равенства, партнерства в отношениях педагога и ребенка, гуманно-личностный подход к ребенку.

B. направлена на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Зайцев В.С. Современные педагогические технологии. Учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2013. – 411 с.	http://cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/226/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%201.pdf?sequence=1&isOpen=1 wed
2.	Борытко, Н. М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Под ред. Н. М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. — 59 с.	http://window.edu.ru/resource/298/63298/files/Pedtehnologii.pdf
3.	Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Г. Пунчик; под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. — Минск : Эксперспектива, 2010. — 196 с.	https://kped.bspu.by/admin-panel/vendor/kcfinder/upload/files/Books/%D0%A1%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%95.%D0%A4.%20%D0%9F%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%D0%92.%D0%9D.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B0%201.pdf
4.	Педагогика музыкального образования: Проблемы и перспективы развития: III Международная научно-практическая очно-заочная конференция (г.Нижевартовск, 19—20 апреля 2011 года) / Отв. ред. Э.Б.Абдуллин. — Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гуманит. ун-та, 2011. — 283 с.	http://vlsu.ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf
5.	Педагогика искусства и музыкальное исполнительство: сб. науч.-метод. трудов; отв. ред. С. И. Дорошенко; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. госуд. бюджетное образов. учр. высш. проф. образования «Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых». —	http://art.vlsu.ru/fileadmin/temp/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
	Владимир: ВИТ- принт, 2015. – 136 с.	

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Перечень программного обеспечения

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

8.2. Электронная информационно-образовательная среда

- <http://web-apkipr.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).