



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А.Д. Рубан



21 мая 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
ВСЕГО

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

38

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
5. других нормативных и правовых актов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области требований к организации художественно-эстетического развития дошкольников.

1.2. Задачи дисциплины:

- формирование знаний о диагностике развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности; формирование умения проводить диагностику развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности; овладение навыком эффективной реализации диагностики развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности;
- формирование знаний о комплексе искусств и интеграции художественной деятельности; приобретение умения проектировать художественно-эстетическое воспитание детей; овладение навыком эффективной реализации проектной деятельности художественно-эстетического воспитания детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности;
- формирование знаний об организации развивающей художественно-эстетической среды в ДО; приобретение умения организовывать развивающую художественно-эстетическую среду в ДО; овладение навыком реализации развивающей художественно-эстетической среды в ДО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «ФГОС ДО как система требований»; «Педагогические технологии ФГОС ДО»; «Художественно-эстетическое развитие дошкольника в ДОО».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Формы организации творческой деятельности детей в ДОО».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федеральных государственных образовательных стандартов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-1	Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития – теории и технологии метода возрастных особенностей обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации профессиональной установки на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
ПК-2	Способен организовывать виды деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте – особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	(ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивную; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	самостоятельная работа
1.	Тема 1. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности	10	4	–	6
2.	Тема 2. Проектирование художественно- эстетического воспитания детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности	10	4	–	6
3.	Тема 3. Организация развивающей художественно-эстетической среды в ДО	16	4	6	6
Промежуточная аттестация (зачет)		2			
Итого		38	12	8	18

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности	Лекция	Условия проведения мониторинга: комплексный характер исследования, длительность процесса; анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, многократность и многоэтапность обследования. проведение мониторинга в форме естественного эксперимента, анализ достижений в различных видах деятельности, Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности.	4	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2
2.	Тема 2. Проектирование художественно-эстетического воспитания детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности	Лекция	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию детей. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития дошкольников. Принципы составления разных видов плана.	4	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2
3.	Тема 3. Организация развивающей художественно-эстетической среды в ДО	Лекция	Современные подходы к созданию интеграционного образовательного пространства в ДО: организация художественно-эстетической среды, содействующей целостному развитию личности ребенка (Л.Г. Савенкова, О.В. Стукалова, Л.П. Плечко), использование методов искусства в общепедагогической практике (А.А. Мелик-Пашаев, Б.М.)	4	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	6	
5.	Самостоятельная работа			18	ОПК-3

			ОП-1 ПК-1 ПК-2
6.	Промежуточная аттестация (зачет)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины	2
		Итого:	38

5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

6.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по дисциплине «Требования к организации художественно-эстетического развития дошкольников» осуществляется в форме промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ПК-1. Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни			
ПК-2. Способен организовывать виды деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивную; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства			

**Порядок перевода оценки в уровень
сформированности компетенций**

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	зачтено
66 -89%	<i>базовый</i>	зачтено
50 -65 %	<i>минимальный</i>	зачтено
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	не зачтено

6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Тестовые задания
для промежуточной аттестации**

1. Нормативные требования к организации и проведению образовательного процесса – это:
 - а) педагогические концепции
 - б) дидактические теории
 - б) дидактические принципы
 - г) закономерности обучения
2. Формы организации развивающей деятельности классифицируются по основаниям
 - а) количество учащихся
 - б) совокупность технологий обучения
 - в) особенность учебного материала
 - г) место проведения занятий
 - д) продолжительность учебных занятий
3. Общие требования к организации художественно-эстетической среды:
 - а) Комплексный подход к оборудованию и оформлению помещений;
 - б) Соответствие оформления назначению помещений;
 - в) Выявление главного в оформлении помещений различного назначения архитектурно-художественными средствами;
 - г) Создание эмоционального климата помещения средствами рациональной и красивой планировки, освещения и цветовой отделки;
 - д) Зонирование помещений и художественно-образное, привлекательное решение фрагментов (зон);
 - е) Все вышеперечисленное
4. Художественно-эстетическое развитие:
 - а) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - б) формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - в) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - г) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - д) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

е) все вышеперечисленное

5. Виды детской деятельности относятся к ОО Художественно-эстетическое развитие:

- а) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
- б) становление эстетического отношения к окружающему миру
- в) оба ответа верны

6. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- а) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- б) оптимизации работы с группой детей.
- в) Оба ответа верны

7. Классификация коллективных форм организации занятий:

- а) Совместно-индивидуальная
- б) Совместно-последовательская
- в) Совместно-взаимодействующая
- г) Все вышеперечисленное

8. Совместно-индивидуальная форма организации занятий:

- а) Каждый ребёнок индивидуально выполняет изображение, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции
- б) Последовательное выполнение детьми определённой технологической операции, когда результат работы одного ребёнка становится предметом деятельности другого
- в) Одновременная совместная работа всех участников коллективного творчества (работа на одном листе, плоскости), или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности.

9. Совместно-последовательская форма организации занятий:

- а) Каждый ребёнок индивидуально выполняет изображение, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции
- б) Последовательное выполнение детьми определённой технологической операции, когда результат работы одного ребёнка становится предметом деятельности другого
- в) Одновременная совместная работа всех участников коллективного творчества (работа на одном листе, плоскости), или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности.

10. Совместно-взаимодействующая форма организации занятий:

- а) Каждый ребёнок индивидуально выполняет изображение, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции
- б) Последовательное выполнение детьми определённой технологической операции, когда результат работы одного ребёнка становится предметом деятельности другого
- в) Одновременная совместная работа всех участников коллективного творчества (работа на одном листе, плоскости), или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности.

11. Условия для развития детского творчества:

- а) Развитие познавательных процессов
- б) Создание положительной атмосферы в группе

- в) Развитие ручной умелости
- г) Верно только а) и б)
- д) Все ответы верны

12. Создание положительной атмосферы в группе подразумевает:

- а) Внимание к творчеству ребенка;
- б) Использование новых материалов;
- в) Наблюдения за природными и социальными объектами;
- г) Упражнения на занятиях и в повседневной жизни;
- д) Рассматривание произведений искусства;

13. Развитие познавательных процессов подразумевает:

- а) Внимание к творчеству ребенка;
- б) Использование новых материалов;
- в) Наблюдения за природными и социальными объектами;
- г) Упражнения на занятиях и в повседневной жизни;
- д) Рассматривание произведений искусства;

14. Самостоятельная художественная деятельность:

- а) Имеет объективные и субъективные условия
- б) Не имеет никаких условий
- в) Имеет только объективные условия

15. К объективным условиям самостоятельной художественной деятельности относятся:

- а) источники информации;
- б) уголок детского творчества;
- в) косвенное руководство педагога;
- г) Интерес и желание ребенка

6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	О.Ю. Крылова. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами искусства. Методическое пособие. – Москва: Изд-во «Весты» ШГПУ, 2015.-125с.	http://pk15.mskobr.ru/files/publikaciya_hudozhestvenno-tvorcheskoe_razvitie.pdf
2.	Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.	http://college4.ru/attachments/article/40/uruntaevadoshpsi22.pdf
3.	Фригорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2003. - 480 с	http://iamdrunkytoteach/!!%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8!%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F,%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F,%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20etc/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9B.%D0%90,%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A2.%D0%94.%20-%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf
4.	Иванкина Л.И. Психология и педагогика: учебное пособие / Л.И. Иванкина. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. - 144 с.	http://portal.tpu.ru/SHARED/i/IVANKINA/methodical_support/Tab/PsihologiyaiPedagogika.pdf

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Перечень программного обеспечения

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

8.2. Электронная информационно-образовательная среда

- <http://web-apkipr.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академии предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).