



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»



А.Д. Рубан

мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ДОО»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
ВСЕГО

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

40

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
5. других нормативных и правовых актов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области художественно-эстетического развития дошкольника в ДОО.
- 1.2. Задачи дисциплины:**
- формирование знаний об основных подходах к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; формирование умения определять основные подходы к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; овладение навыком применения основных подходов к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
 - формирование знаний об актуальных проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; приобретение умения применять игровые технологии; овладение навыком реализации модульных технологий;
 - формирование знаний о художественно-эстетическом развитии дошкольников с учетом требований ФГОС ДО; приобретение умения охарактеризовывать художественно-эстетическое развитие дошкольников с учетом требований ФГОС ДО; овладение навыком реализации художественно-эстетического развития дошкольников с учетом требований ФГОС ДО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «ФГОС ДО как система требований»; «Педагогические технологии ФГОС ДО».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Требования к организации художественно-эстетического развития дошкольников»; «Формы организации творческой деятельности детей в ДОО».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-1	Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития – теории и технологии учета возрастных особенностей обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации профессиональной установки на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья

4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	самостоятельная работа
1.	Тема 1. Основные подходы к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	12	4	2	6
2.	Тема 2. Актуальные проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	10	4	–	6
3.	Тема 3. Художественно-эстетическое развитие дошкольников с учетом требований ФГОС ДО	16	4	4	8
Промежуточная аттестация (зачет)		2			
Итого		40	12	8	20

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Основные подходы к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Лекция	Условия и факторы, влияющие на развитие художественной сферы у детей дошкольного возраста. Эстетическое развитие детей дошкольного возраста.	4	ОПК-4 ОПК-6 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
3.	Тема 2. Актуальные проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Лекция	Значение художественного развития для детей дошкольного возраста. Отдельные области художественного развития детей дошкольного возраста.	4	ОПК-4 ОПК-6 ПК-1
4.	Тема 3. Художественно-эстетическое развитие дошкольников с учетом требований ФГОС ДО	Лекция	Художественно-эстетическое развитие как самостоятельная образовательная область во ФГОС ДО. Показатели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	4	ОПК-4 ОПК-6 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	4	
	Самостоятельная работа			20	ОПК-4 ОПК-6 ПК-1
7.	Промежуточная аттестация (зачет)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины		2	
Итого:				40	

5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;

- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

6.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольника в ДОО» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной ВПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
ПК-1. Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни			

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	зачтено
66 -89%	<i>базовый</i>	зачтено
50 -65 %	<i>минимальный</i>	зачтено
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	не зачтено

6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Назовите недостающее по ФГОС направление развития и образования детей:

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) речевое развитие;
- в) познавательное развитие
- г) физическое развитие.
- д) художественно-эстетическое развитие

2. Что не относится к видам детской деятельности для детей 3-8 лет:

- а) манипулирование с предметами;
- б) познавательно-исследовательская;
- в) восприятие художественной литературы и фольклора.

3. Верно ли утверждение: цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

- а) Верно
- б) Неверно

4. Определите время реализации ООП ДО:

- а) от 65% до 80% времени пребывания детей в детском саду в зависимости от возраста детей;
- б) только во время занятий;
- в) может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.

5. К какой образовательной области относится становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства:

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

6. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

7. Как в Стандарте ДО определена Программа?

- а) программа обучения детей;
- б) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации;
- в) программа воспитания и обучения детей.

8. На что нацелен Стандарт ДО?

- а) формирование знаний, умений, навыков;

- б) формирование интегративных качеств личности;
- в) целевые ориентиры дошкольного образования.

9. Какие задачи обучения относятся к первой и второй младшей группе:

- а) Готовить к восприятию произведений искусства;
- б) Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- в) Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- г) Способствовать развитию певческих навыков;
- д) Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- е) Научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- ж) Различать жанры литературных произведений, читать наизусть. (под. гр)

10. Какие задачи обучения относятся к средней группе:

- а) Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- б) Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- в) Учить создавать сюжетные композиции;
- г) Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- д) Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности

11. Какие задачи обучения относятся к подготовительной группе:

- а) Формировать основы художественной культуры;
- б) Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.
- в) Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- г) Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
- д) Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений

12. Какие виды детской деятельности относятся к художественно-эстетическому развитию:

- а) Изобразительная деятельность;
- б) Музыкальное восприятие;
- в) Восприятие художественной литературы.
- г) Все ответы верны

13. К приобретению теоретических знаний при художественно-эстетическом развитии ребенка относится:

- а) Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
- б) Развитие интереса к мировой художественной культуре
- в) Формирование потребности в красоте
- г) Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии
- д) Все вышеперечисленное

14. К формированию практических умений при художественно-эстетическом развитии ребенка относится:

- а) Развитие творческих способностей.
- б) Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
- в) Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов
- г) Все вышеперечисленное

15. Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников:

- а) Наглядный
- б) Словесный
- в) Практический
- г) Игровой

6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	О.Ю. Крылова. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами искусства. Методическое пособие. – Москва: Изд-во «Вестъ» ШГПУ, 2015.-125с.	http://pk15.mskobr.ru/files/publikaciya_hudozhestvenno-tvorcheskoe_razvitie.pdf
2.	Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.	http://college4.ru/attachments/article/40/uruntaevadoshpsi22.pdf
3.	Фригорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2003. - 480 с	http://iamdrunkytoteach/!!%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8!%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F,%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F,%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20etc/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9B.%D0%90,%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A2.%D0%94.%20-%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf
4.	Иванкина Л.И. Психология и педагогика: учебное пособие / Л.И. Иванкина. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. - 144 с.	http://portal.tpu.ru/SHARED/i/IVANKINA/methodical_support/Tab/PsihologiyaiPedagogika.pdf

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Перечень программного обеспечения

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

8.2. Электронная информационно-образовательная среда

- <http://web-apkipr.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академии предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).