



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»



А.Д. Рубан

мая 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОО»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
ВСЕГО

24

Ростов-на-Дону
2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
5. других нормативных и правовых актов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области форм организации творческой деятельности детей в ДОО.

1.2. Задачи дисциплины:

- формирование знаний о методологических основах творчества; формирование умения определять методологические основы творчества; овладение навыком реализации методологических основ творчества;
- формирование знаний о психофизиологических основах творчества; приобретение умения определять психофизиологические основы творчества; овладение навыком реализации психофизиологических основ творчества;
- формирование знаний о педагогических основах воспитания творческой личности; приобретение умения определять педагогические основы воспитания творческой личности; овладение навыком реализации педагогических основ воспитания творческой личности;
- формирование знаний о творческих играх как форме организации творческой деятельности детей; приобретение умения определять творческие игры как форму организации творческой деятельности детей; овладение навыком реализации творческих игр как форму организации творческой деятельности детей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «ФГОС ДО как система требований»; «Педагогические технологии ФГОС ДО»; «Художественно-эстетическое развитие дошкольника в ДОО»; «Формы организации творческой деятельности детей в ДОО».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: –

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федеральных государственных образовательных стандартов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ПК-1	Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития – теории и технологии учета возрастных особенностей обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации профессиональной установки на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
ПК-2	Способен организовывать виды деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивную, конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте – особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	самостоятельная работа
1.	Тема 1. Методологические основы творчества	6	2		4
2.	Тема 2. Психофизиологические основы творчества	6	2	–	4
3.	Тема 3. Педагогические основы воспитания творческой личности	3	2	1	–
4.	Тема 4. Творческие игры как форма организации творческой деятельности детей.	7	2	1	4
Промежуточная аттестация (зачет)		2			
Итого		24	8	4	12

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Методологические основы творчества	Лекция	Философия творчества и креативности. Творческая деятельность: сущность, специфика. Роль творческих личностей в развитии общества	2	ОПК-3 ПК-1 ПК-2
2.	Тема 2. Психофизиологические основы творчества	Лекция	Интуиция. Креативность. Параллельность мышления и воображение. Импровизация	2	ОПК-3 ПК-1 ПК-2
3.	Тема 3. Педагогические основы воспитания творческой личности	Лекция	Детская одарённость. Развитие творческих способностей дошкольников. Закономерности и принципы развития творческого потенциала у дошкольников	2	ОПК-3 ПК-1 ПК-2
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	1	
5.	Тема 4. Творческие игры как форма организации творческой деятельности детей.	Лекция	Свобода, самостоятельность, самоорганизация и творчество детей дошкольного возраста. Содержание творческих игр.	2	ОПК-3 ПК-1 ПК-2
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	1	
7.	Самостоятельная работа			12	ОПК-3 ПК-1 ПК-2
8.	Промежуточная аттестация (зачет)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины		2	
ИТОГО:				20	

5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
 - изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
 - изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
 - написание эссе, рефератов;
 - выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
 - подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

6.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по дисциплине «Формы организации творческой деятельности детей в ДОО» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ПК-1. Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни			
ПК-2. Способен организовывать виды деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивную; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства			

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	зачтено
66-90%	<i>базовый</i>	зачтено
50-65 %	<i>минимальный</i>	зачтено
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	не зачтено

6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Целью обучения в дошкольном возрасте является:

- а) обучение способам познания, переживания и преобразования окружающей действительности
- б) передача опыта деятельности
- в) передача знаний, умений, навыков

2. На полноценное развитие детей дошкольного возраста в семье влияют:

- а) тщательный уход и присмотр; общение в семье; проведение развивающих игровых упражнений
- б) общение и игры родителей с детьми; создание среды для развития интеллектуальных, творческих способностей и самостоятельности; обучение и воспитание детей в домашней среде; укрепление здоровья и проведение мероприятий "Развитие ребенка" развитию ребенка
- в) создание развивающей домашней среды, регулярное чтение книг, посещение культурно-массовых мероприятий
- г) надлежащий уход и присмотр за детьми, организация рационального питания

3. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

- а) в средней группе
- б) в старшей группе
- в) в подготовительной школе группы
- г) ни в какой

4. К творческой деятельности детей можно отнести:

- а) художественное творчество
- б) Техническое творчество
- в) Музыкальное творчество
- г) Все ответы верны

5. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для творческого занятия...

- а) возлагается на дежурных детей
- б) возлагается только на помощника воспитателя
- в) возлагается только на воспитателя
- г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

6. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

- а) при рисовании полточкам
- б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем
- в) при рисовании по контуру
- г) при закрашивании силуэта рисунка

7. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

- а) с предметным рисованием
- б) с сюжетным рисованием
- в) с декоративным рисованием
- г) с нетрадиционными техниками рисования

8. Основная цель творческих игр:

- а) организация досуга
- б) принять роль
- в) насладиться процессом
- г) действия с предметами
- д) реализация замысла

9. На эффективность творческого процесса влияют факторы:

- а) социальное окружение;
- б) экономические стимулы;
- в) психологические, социальные, экономические и физические.

10. Ассоциация – это:

- а) психический процесс, состоящий в создании образов на основе переработки прошлых восприятий;
- б) абстрактное мышление;
- в) отражение в сознании человека взаимосвязи между предметами, явлениями действительности и психическими восприятиями, ощущениями, двигательными актами, представлениями.

11. Ассоциации используют в творческом процессе для:

- а) получения дополнительной информации об объекте;
- б) преодоления стереотипного (привычного) представления об объекте;
- в) получения дополнительной информации об объекте, преодоления стереотипности мышления, активизации фантазии и воображения.

12. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...

- а) с первой младшей группы
- б) со второй младшей группы
- в) в средней группе
- г) в старшей группе

13. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?

- а) в старшей группе
- б) в подготовительной к школе группе
- в) в 1 младшей группе
- г) во 2 младшей группе

14. Целью развития изобразительной деятельности детей является...

- а) подготовка руки к письму
- б) формирование знаний о приёмах рисования

- в) формирование умений и навыков в рисовании
- г) развитие творческих способностей детей

15. Коллективные творческие работы создаются с детьми...

- а) начиная со средней группы
- б) только в подготовительной к школе группе
- в) начиная со старшего возраста
- г) начиная с младшего возраста

6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	О.Ю. Крылова. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами искусства. Методическое пособие. – Москва: Изд-во «Весты» ШГПУ, 2015.-125с.	http://pk15.mskobr.ru/files/publikaciya_hudozhestvenno-tvorcheskoe_razvitie.pdf
2.	Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф. Василенко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с.	http://www.ddt-sestr.ru/public/users/40/PDF/170820151928.pdf
	Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2003. - 480 с	http://iamdlink.ru/teach/!!%D0%A3%D1%8%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/!%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F,%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F,%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20etc/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9B%D0%90,%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8%D0%BA%D0%B8%D1%8F%20%D0%A3%D0%94,%20-%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf
4.	Иванкина Л.И. Психология и педагогика: учебное пособие / Л.И. Иванкина. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 144 с.	http://portal.tpu.ru/SHARED/i/IVANKINA/methodical_support/Tab/PsihologiyaiPedagogika.pdf

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Перечень программного обеспечения

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

8.2. Электронная информационно-образовательная среда

- <http://web-apkipr.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академии предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).