



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А. Д. Рубан

____ мая ____ 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
ВСЕГО

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ДО**

46

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»;
5. других нормативных и правовых актов.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области применения инновационных педагогических технологий формирования основ музыкальной культуры дошкольников

1.2. Задачи дисциплины:

- формирование знаний об инновационных педагогических технологиях в условиях ФГОС ДО; формирование умения применять инновационные педагогические технологии в условиях ФГОС ДО; овладение навыком реализации педагогических технологий в контексте требований ФГОС ДО;
- формирование знаний об информационных технологиях в практике музыкального руководителя дошкольного учреждения; формирование умения применять информационные технологии в деятельности музыкального руководителя в ДОУ; овладение навыком эффективно использовать информационные технологии в музыкально-воспитательном процессе в ДОУ;
- формирование знаний о комплексе педагогических условий формирования основ музыкальной культуры дошкольников; приобретение умения реализации комплекса педагогических условий формирования основ музыкальной культуры дошкольников; овладение навыком проектирования таких условий в воспитательном процессе ДОУ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «ФГОС ДО как система требований»; «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в ДОУ».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик:–

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-2	Способен развивать профессионально значимые компетенции, необходимые для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания – современные тенденции развития дошкольного образования Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	Тема 1. Инновационные педагогические технологии в контексте ФГОС ДО	14	4	–	10
2.	Тема 2. Информационные технологии в практике музыкального руководителя дошкольного учреждения	18	4	6	8
3.	Тема 3. Педагогические условия формирования основ музыкальной культуры дошкольников	12	4	–	8
Промежуточная аттестация (зачет)				2	
Итого		46	12	8	26

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Инновационны е педагогические технологии в контексте ФГОС ДО	Лекция	Педагогическая технология музыкального воспитания. Условия реализации инновационной педагогической технологии музыкального воспитания.	4	ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
2.	Тема 2. Информационны е технологии в практике музыкального руководителя дошкольного учреждения	Лекция	Сетевая образовательная среда — средство информатизации учебного процесса педагога-музыканта. Технология создания аудиокнижки для детей дошкольного возраста	4	ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	6	
3.	Тема 3. Педагогические условия формирования основ музыкальной культуры дошкольников	Лекция	Ведущие условия: развитие музыкальности дошкольников, чувства ритма, знакомство с основными жанрами музыкального искусства	4	ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
4.	Самостоятельная работа			26	ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
5.	Промежуточная аттестация (зачет)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины		2	
ИТОГО:				46	

5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

6.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по дисциплине «Инновационные педагогические технологии формирования основ музыкальной культуры дошкольников» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями			
ПК-2. Способен развивать профессионально значимые компетенции, необходимые для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития.			

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	зачтено
66 -89%	<i>базовый</i>	зачтено
50 -65 %	<i>минимальный</i>	зачтено
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	не зачтено

6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Тестовые задания
для промежуточной аттестации**

1. Укажите автора, определяющего музыкальность как комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков:

- а) Б. Асафьев;
- б) С. Сишор;
- в) Г. Ревеш;
- г) Б. Теплов.

2. Укажите формы, в которых выражаются самостоятельные музыкальные действия:

- а) сюжетно-ролевая игра и упражнения автордидактического типа;
- б) подвижные игры;
- в) театрализованные игры;
- г) хороводные игры.

3. Выберите правильную версию: «Ядром беседы о музыке является...»:

- а) сведения о музыке как виде искусства;
- б) сведения о композиторе;
- в) осознание ребенком настроений, чувств, которые выражены в музыкальном произведении;
- г) обучение ребенка музыке с раннего возраста.

4. Укажите цель комплексных занятий:

- а) дать представления о различных жанрах музыки;
- б) дать представления о специфике различных видов искусства;
- в) дать представление о музыкальном искусстве;
- г) развивать музыкальные способности.

5. Музыкально-образовательный вид включает в себя:

- а) специальные знания о способах исполнительства;
- б) общие и специальные сведения о музыкальных жанрах, композиторах;
- в) изучение музыкальных инструментов;
- г) развитие музыкальных способностей и формирование основ музыкальной культуры.

6. Укажите вид игры, способствующий развитию чувства ритма:

- а) подвижные игры;
- б) творческие игры;
- в) игры с правилами;
- г) дидактические игры.

7. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре:

- а) II младшей группы;
- б) средней группы;
- в) старшей группы;
- г) выпускной группы.

8. Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки:

- а) беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание;
- б) художественное слово и показ картины, иллюстрации;
- в) сообщение названия произведения, показ портрета композитора;
- г) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?», «Как бы вы назвали эту пьесу?» и др.

9. Определите, в каком возрасте дети знакомятся со способами игры на простейших музыкальных инструментах (трещотка, бубен, колокольчик и др.):

- а) 3 -4 года;
- б) 4 – 5 лет;
- в) 5 – 6 лет;
- г) 6 – 7 лет.

10. Ведущую роль в содержании музыкального воспитания ребенка в дошкольном учреждении должен занять:

- а) фольклор;
- б) классическая музыка;
- в) современная музыка;
- г) детский репертуар.

11. Определите способ постижения «интонационного словаря» разных эпох ребенком:

- а) накапливает опыт восприятия музыки различной по стилю;
- б) привыкает к языку интонации народной музыки;
- в) воспринимает классическую музыку;
- г) развивает музыкально-эстетическое сознание.

12. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому импровизированию:

- а) пение;
- б) музыкально-ритмическое движение;
- в) восприятие;
- г) игра на детских музыкальных инструментах.

13. Укажите наиболее сильное воздействие музыки на ребенка:

- а) развивает воображение;
- б) формирует эмоциональную сферу, вкус;
- в) воспитывает характер;
- г) развивает мышление.

14. Внесение нового, как изменение, совершенствование и улучшение существующего – это

- а) инновация
- б) новация
- в) модернизация
- г) рационализация

15. Проблемы изучения педагогического опыта и доведения до практики достижений педагогической науки лежат в основе:

- а) процесса образования

- б) инновационного образовательного процесса
- в) традиционных образовательного процесса

6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Информационно-инновационные технологии в педагогике, психологии и образовании: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 ноября 2017 г. Волгоград). В 2 ч. Ч.1/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – 160 с.	https://aeterna-ufa.ru/sbornik/NK-PP-73-1.pdf
2.	Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М. Н. Гуслова. — 4-е изд., пер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с.	http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_22089.pdf
3.	Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.	zenamuzika.ru/files/gogoberidze.doc
4.	Педагогика музыкального образования: Проблемы и перспективы развития: III Международная научно-практическая очно-заочная конференция (г.Нижегород, 19—20 апреля 2011 года) / отв. ред. Э.Б.Абдуллин. — Нижегородск: Изд-во Нижегород. гуманит. ун-та, 2011. — 283 с.	http://nvsu.ru/ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf
5.	Педагогика искусства и музыкальное исполнительство: сб. науч.-метод. трудов; отв. ред. С. И. Дорошенко; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. госуд. бюджетное образов. учр. высш. проф. образования «Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых». — Владимир: ВИТ-принт, 2015. — 136 с.	http://art.vlsu.ru/fileadmin/_temp_/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Перечень программного обеспечения

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

8.2. Электронная информационно-образовательная среда

- <http://web-apkipr.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).