



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А.Д. Рубан

\_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПЕРЕПОДГОТОВКИ

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
АКАДЕМИЧЕСКОГО И ЭСТРАДНОГО  
ВОКАЛА**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ  
ВСЕГО

64

Ростов-на-Дону  
2018

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:**

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 08.09.2015 N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. других нормативных и правовых актов.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области основ музыкальной психологии.

**1.2. Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о предмете, цели и задачах, истории возникновения музыкальной психологии; приобретение умения определять предмет и цель музыкальной психологии; овладение навыком достижения цели и выполнения музыкальной психологии при реализации профессиональной деятельности;
- формирование знаний о психологических особенностях музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание; приобретение умения применять психологические особенности музыкальной деятельности в педагогической области; овладение навыком формирования психологических особенности музыкальной деятельности у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний об индивидуально-личностных особенностях музыканта: темперамент и характер; приобретение умения использовать индивидуально-личностные особенности музыканта в профессиональной деятельности преподавателя; овладение навыком формирования индивидуально-личностных особенностей музыканта у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний о личностно-ориентированных психолого-педагогических технологий в ДМШ и ДШИ; приобретение умения применять личностно-ориентированные психолого-педагогические технологии; овладение навыком эффективной реализации личностно-ориентированных психолого-педагогических технологий в ДМШ и ДШИ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики».

**Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик:** «Музыкальное исполнительство (академический и эстрадный вокал)»; «Методика преподавания академического и эстрадного вокала»; «Работа над музыкальным произведением (академический и эстрадный вокал)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (академический и эстрадный вокал)».

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)



### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>1</sup>

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях.	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы</li> <li>– техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы)</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные</li> </ul>

<sup>1</sup>Профессиональные компетенции спроектированы в соответствии с трудовой функцией профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Планируемые результаты обучения (ЗУВ) разработаны с учетом содержания трудовых действий, необходимых умений и знаний выбранной трудовой функции.

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях</li> <li>– навыками реализации текущего контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</li> </ul>

#### 4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	<b>Тема 1.</b> Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии	12	4	2	8
2.	<b>Тема 2.</b> Психологические особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание	14	4	2	8
3.	<b>Тема 3.</b> Индивидуально-личностные особенности музыканта: темперамент и характер	20	6	4	10
4.	<b>Тема 4.</b> Перспективно-ориентированные психолого-педагогические технологии в ДМШ и ДШИ	16	4	4	8
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				2	
<b>Итого</b>		<b>64</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>34</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	<b>Тема 1.</b> Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии	Лекция	Общее представление о музыкальной психологии как науке. История развития, предметная область и специфика музыкальной психологии. Междисциплинарные связи в изучении проблем музыкальной психологии. Специфика музыки как искусства, ее психологические особенности.	4	ОПК-6 ОПК-7 ПК-1
2.	<b>Тема 2.</b> Психологически е особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы. музыкальные ощущения, восприятие, внимание	Лекция	Определение и свойства внимания. Ощущения и их виды. Определение репрезентативной системы восприятия. Особенности музыкального восприятия. Развитие музыкальных представлений.		ОПК-6 ОПК-7 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
3.	<b>Тема 3.</b> Индивидуально- личностные особенности музыканта: темперамент и характер	Лекция	Личность музыканта (характеристика, направленность). Общая характеристика темперамента и характера, их взаимосвязь и отличия. Проявление классических типов темперамента в жизни и творчестве музыканта. Типы акцентуаций характера по классификации К. Леонгарда.	6	ОПК-6 ОПК-7 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	4	
4.	<b>Тема 4.</b> Личностно- ориентированные психолого- педагогические технологии в ДМШ и ДШИ	Лекция	Роль психолого-педагогических технологий в деятельности педагога – музыканта. Классификация личностно-ориентированных технологий. Личностно-ориентированное образование. Технология проблемного обучения, её особенности.	4	ОПК-6 ОПК-7 ПК-1
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	4	
Самостоятельная работа				34	ОПК-6

			ОП ДК-1
6.	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины	
<b>Итого:</b>			<b>64</b>

### 5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Форма промежуточной аттестации

**Промежуточный контроль** по дисциплине «Основы музыкальной психологии» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

### 6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
ПК-1. Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на высших занятиях			

#### Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	<b>зачтено</b>
66 -89%	<i>базовый</i>	<b>зачтено</b>
50 -65 %	<i>минимальный</i>	<b>зачтено</b>
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	<b>не зачтено</b>

### 6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Формально-динамическую сторону поведения характеризует(ют):

- А. Темперамент
- Б. Направленность

- C. Настроение
- D. способности

2. Возможно ли изменить тип темперамента

- A. Да
- B. Нет
- C. Нужно приложить много усилий
- D. В раннем возрасте

3. Устойчивые индивидуальные особенности личности, что складываются и проявляются в деятельности и общении — это:

- A. Способности
- B. Характер
- C. Темперамент
- D. задатки

4. Что характеризует темперамент:

- A. быстрое включение в работу
- B. Вежливость
- C. Аккуратность
- D. Трудолюбие

5. Верно ли утверждение: современные педагогические технологии не позволяют проводить исследовательскую работу, а так же развивать творческое воображение.

- A. Верно
- B. неверно

6. В соответствии с органами чувств - ощущения принято делить на:

- A. зрительные,
- B. слуховые,
- C. обонятельные,
- D. вкусовые,
- E. кожные
- F. все ответы верны

7. К закономерностям ощущений можно отнести такие их свойства, как:

- A. качество, интенсивность, продолжительность, пространственная локализация
- B. интенсивность, продолжительность, пространственная локализация
- C. качество, интенсивность, продолжительность

8. Способность человека полноценно воспринимать музыку:

- A. Музыкальное ощущение
- B. Музыкальный слух
- C. Музыкальное чувство

9. Условия, определяющие успешность применения инновационных педагогических технологий:

- A. психофизиологические особенности учеников.

- В. Личностные и профессиональные качества преподавателей.
- С. Психологический микроклимат в ДМШ.
- Д. Способность преподавателя в ходе обучения повысить уровень профессионального взаимодействия, оптимизировать межличностные контакты с учеником
- Е. Все вышеперечисленное

10. Этапы работы над произведением:

- А. Начальный, средний, заключительный
- В. Первый, второй, третий
- С. Начальный, заключительный

11. Игровые технологии:

- А. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.
- В. направлены на создание ситуации успеха.
- С. направлены на включение детей в образовательную деятельность, коллективную деятельность и общение, организацию заинтересованной познавательной деятельности.

12. Здоровьесберегающие технологии:

- А. направлена на реализацию равенства, партнерства в отношениях педагога и ребенка, гуманно-личностный подход к ребенку.
- В. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.
- С. направлена на усвоение способов самостоятельного приобретения знаний, умений, навыков, мотивирование поиска существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

13. Технология позитивного настроя:

- А. направлена на создание ситуации успеха.
- В. направлены на сохранение и укрепление здоровья детей.
- С. облегчает запоминание у детей и увеличивает объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

14. Технология здоровьесбережения подразумевает:

- А. смена видов деятельности;
- В. смена поз;
- С. проветривание концертного зала;
- Д. атмосфера психологического комфорта для учеников и зрителей;
- Е. все вышеперечисленное

15. Верно ли утверждение: задача преподавателей ДШИ и ДМШ - заглянуть во внутренний мир каждого ученика и раскрыть его творческую индивидуальность с помощью современных образовательных технологий.

- А. Верно
- В. неверно

#### 6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.



Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
[www.arkipr.ru](http://www.arkipr.ru)

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Ступницкий, В. П. Психология: учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. – 520 с.	<a href="http://eanw.info/konkurs-2014/stupnizkii-psygologia.pdf">http://eanw.info/konkurs-2014/stupnizkii-psygologia.pdf</a>
2.	Григорович, Л.А., Марцинюк, Т.Д. Педагогика и психология: учебное пособие. – М.: Галдарика, 2003. – 480 с.	<a href="http://iamdrunk.ru/teach/!!%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8!%D0%9A%D1%83%D0%B%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F,%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%84%D0%B8%D1%8F,%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20etc/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9B.%D0%90,%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A2.%D0%94.%20%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf">http://iamdrunk.ru/teach/!!%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8!%D0%9A%D1%83%D0%B%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F,%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%84%D0%B8%D1%8F,%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20etc/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9B.%D0%90,%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A2.%D0%94.%20%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf</a>
3.	Педагогика музыкального образования: Проблемы и перспективы развития: III Международная научно-практическая очно-заочная конференция (г.Нижевартовск, 19 – 20 апреля 2011 года) / Отв. ред. Э.Б.Абдуллин. – Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гуманит. ун-та, 2011. – 283 с.	<a href="http://nvsu.ru/ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf">http://nvsu.ru/ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf</a>
4.	Педагогика искусства и музыкальное исполнительство: сборник науч.-метод. трудов; отв. ред. С. И. Дорошенко; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. госуд. бюджетное образов. уч. высш. проф. образования «Владимир. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых». – Владимир: ВИТ-принт, 2015. – 136 с.	<a href="http://art.vlsu.ru/fileadmin/_temp_/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf">http://art.vlsu.ru/fileadmin/_temp_/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf</a>
5.	Подласый, И.П. Педагогика: в 2-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И.П. Подласый. – 2-е изд.,	<a href="http://www.cross-kpk.ru/ims/ims%202014/3/files/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8B%D0%B9%20%D0%98.%D0%9F.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf">http://www.cross-kpk.ru/ims/ims%202014/3/files/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8B%D0%B9%20%D0%98.%D0%9F.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf</a>

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
	испр. и доп. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 463 с	<a href="#">BA%D0%B0.pdf</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

### **8.2. Электронная информационно-образовательная среда**

- <http://web-apkipr.ru>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).