



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

---

**АННОТАЦИИ**

**РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА  
И ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Наименование программы**

*Педагог дополнительного образования. Преподаватель фортепиано*

**Форма обучения**

*заочная*

Ростов-на-Дону  
2018

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Педагогика как наука*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 68 часов.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик: «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области педагогике как науки.

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о педагогике как науке; формирование умения рассматривать педагогику как науку; овладение навыком реализации педагогики как науки;
- формирование знаний о категориальном аппарате педагогики; приобретение умения определять основные категории педагогики; овладение навыком реализации основных категорий педагогики;
- формирование знаний о взаимосвязи педагогики с другими науками и практикой; приобретение умения определять взаимосвязь педагогики с другими науками и практикой; овладение навыком реализации педагогики в профессиональной деятельности.

### 4. Содержание дисциплины

Общее представление о педагогике как науке. Категориальный аппарат педагогики. Взаимосвязь педагогики с другими науками и практикой.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Знать:</b> – нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики <b>Уметь:</b> – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики <b>Владеть:</b>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		– навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>

**6. Основные образовательные технологии**

Лекционные занятия, практические занятия.

**7. Формы контроля**

Экзамен (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик: «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области психолого-педагогических технологий в системе дополнительного образования.

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о педагогическом взаимодействии как центральном понятии педагогической технологии; формирование умения педагогически взаимодействовать на обучающих; овладение навыком реализации педагогического взаимодействия в соответствии с принципами;
- формирование знаний о современных педагогических технологиях обучения информатики; формирование умения определять современные педагогические технологии обучения информатики; овладение навыком реализации современных педагогических технологий обучения информатики.

### 4. Содержание дисциплины

Педагогическое взаимодействие как центральное понятие педагогической технологии. Современные педагогические технологии обучения дополнительного образования.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными	<b>Знать:</b> – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Уметь:</b> – использовать психолого-педагогические



Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	потребностями	<p>технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>

**6. Основные образовательные технологии**

Лекционные занятия, практические занятия

**7. Формы контроля**

Экзамен (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 часов.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

*Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования».*

*Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик: «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».*

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

*Задачи дисциплины:*

- формирование знаний об основных тенденциях развития современной музыкальной педагогики; формирование умения определять основные тенденции развития современной музыкальной педагогики; овладение навыком реализации профессиональной деятельности в соответствии с тенденциями развития современной музыкальной педагогики;
- формирование знаний об организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; приобретение умения соответствовать требованиям к организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; овладение навыком организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- формирование знаний о программном обеспечении реализации дополнительной общеобразовательной программы; приобретение умения осуществлять программное обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы; овладение навыком организации программного обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

### 4. Содержание дисциплины

Основные тенденции развития современной музыкальной педагогики. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Программное обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы разработки дополнительных образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки отдельных компонентов программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</li> </ul>
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы контроля и оценку формирования результатов образования обучающихся</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</li> </ul>
ПК-2	Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методические материалы для их реализации.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: - задач и особенностей образовательной программы - образовательных запросов учащихся (для детей и их родителей (законных представителей); возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы - фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента учащихся) - особенностей группы учащихся - специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации) - санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья учащихся</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации</li> <li>– навыками определения педагогических целей и задач, планирования занятий и (или) циклов</li> </ul>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (части дополнительного образования)

**6. Основные образовательные технологии**

Лекционные занятия, практические занятия.

**7. Формы контроля**

Зачет (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
www.arkipr.ru

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации исполнительных общеобразовательных программ*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

*Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психология педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам».*

*Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».*

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области организационно-методического и педагогического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ.

#### *Задачи дисциплины:*

- формирование знаний о методическом обеспечении организации системы дополнительного образования; формирование умения осуществлять методическое обеспечение организаций системы дополнительного образования; овладение навыком организации методического обеспечения организаций системы дополнительного образования;
- формирование знаний о педагогической поддержке одаренных детей в системе дополнительного образования; приобретение умения осуществлять педагогическую поддержку одаренных детей в системе дополнительного образования; овладение навыком организации педагогической поддержки одаренных детей в системе дополнительного образования;
- формирование знаний об инклюзии в системе дополнительного образования детей; приобретение умения участвовать в создании инклюзивного пространства в системе дополнительного образования детей; овладение навыком организации инклюзии в системе дополнительного образования детей.

### 4. Содержание дисциплины

Методическое обеспечение организаций системы дополнительного образования. Педагогическая поддержка одаренных детей в системе дополнительного образования. Инклюзия в системе дополнительного образования детей.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы разработки дополнительных образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки отдельных компонентов образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</li> </ul>
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>
ПК-2	Способен разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы (программы учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации).	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом: - задач и особенностей образовательной программы - образовательных запросов учащихся (для детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы - фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента учащихся) - особенностей группы учащихся - специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации) - санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья учащихся</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации</li> <li>– навыками определения педагогических целей и задач, планирования занятий и (или) циклов</li> </ul>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (части дополнительного образования)
ПК-3	Способен организовывать набор и комплектовать группы учащихся.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся</li> <li>– техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для поддержания интереса учащихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных общеобразовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования, организации и проведения мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся различного возраста</li> <li>– навыками организации набора и комплектования групп учащихся</li> </ul>

6. **Основные образовательные технологии**  
Лекционные занятия, практические занятия.

7. **Формы контроля**  
Экзамен (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Основы музыкальной педагогики*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 часа.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

*Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ».*

*Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».*

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области основ музыкальной педагогики.

*Задачи дисциплины:*

- формирование знаний о теории музыкального образования; формирование умения анализировать теорию музыкального образования; овладение навыком реализации теории музыкального образования в профессиональной деятельности;
- формирование знаний о специфике музыкального искусства; приобретение умения анализировать специфику музыкального искусства; овладение навыком реализации знаний о специфике музыкального искусства в профессиональной деятельности;
- формирование знаний о музыкально-педагогическом мастерстве; приобретение умения определять особенности музыкально-педагогического мастерства; овладение навыком реализации музыкально-педагогического мастерства в профессиональной деятельности.

### 4. Содержание дисциплины

Теории музыкального образования. Специфика музыкального искусства. Музыкально-педагогическое мастерство.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в	<b>Знать:</b> – основы контроля и оценку формирования результатов образования обучающихся <b>Уметь:</b> – осуществлять контроль и оценку формирования



Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	обучении.	<p>результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</li> </ul>
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>
ПК-3	Способен организовывать набор и комплектовать группы учащихся.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического микроклимата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся</li> <li>– техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для поддержания интереса учащихся к дополнительному образованию и освоению дополнительных общеобразовательных программ в организации, осуществляющей образовательную деятельность</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования, организации и проведения мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся различного возраста</li> <li>– навыками организации набора и комплектования групп учащихся</li> </ul>

#### 6. Основные образовательные технологии

Лекционные занятия, практические занятия.

#### 7. Формы контроля

Зачет (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Основы музыкальной психологии*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 64 часа.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

*Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «И преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики».*

*Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».*

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области основ музыкальной психологии.

*Задачи дисциплины:*

- формирование знаний о предмете, цели и задачах, истории возникновения музыкальной психологии; приобретение умения определять предмет и цель музыкальной психологии; овладение навыком достижения цели и выполнения музыкальной психологии при реализации профессиональной деятельности;
- формирование знаний о психологических особенностях музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание; приобретение умения изменять психологические особенности музыкальной деятельности в педагогической области; овладение навыком формирования психологических особенности музыкальной деятельности у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний об индивидуально-личностных особенностях музыканта: темперамент и характер; приобретение умения использовать индивидуально-личностные особенности музыканта в профессиональной деятельности преподавателя; овладение навыком формирования индивидуально-личностных особенностей музыканта у детей при реализации педагогической деятельности;
- формирование знаний о личностно-ориентированных
- психолого-педагогических технологий в ДМШ и ДШИ; приобретение умения применять личностно-ориентированные психолого-педагогические технологии; овладение навыком эффективной реализации личностно-ориентированных психолого-педагогических технологий в ДМШ и ДШИ.

### 4. Содержание дисциплины

Введение: предмет, цели и задачи, история возникновения музыкальной психологии. Психологические особенности музыкальной деятельности: познавательные процессы, музыкальные ощущения, восприятие, внимание. Индивидуально-личностные особенности музыканта: темперамент и характер. Личностно-ориентированные психолого-педагогические технологии в ДМШ и ДШИ.

## 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> </ul>
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы</li> <li>– техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (выбранной программы)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</li> <li>– создавать условия для развития учащихся,</li> </ul>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и решения учащихся на учебных занятиях</li> <li>- навыками реализации текущего контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</li> </ul>

**6. Основные образовательные технологии**

Лекционные занятия, практические занятия.

**7. Формы контроля**

Зачет (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
www.arkipr.ru

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Музыкальное исполнительство (фортепиано)*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

*Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии».*

*Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».*

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области музыкального исполнительства (фортепиано).

*Задачи дисциплины:*

- формирование знаний о знакомстве с инструментом, посадке, аппликатуре, постановки игрового аппарата; приобретение умения осуществлять педагогическую деятельность в области знакомства с инструментом, посадке, аппликатуре, постановки игрового аппарата; овладение навыком обучения детей ладам музыки;
- формирование знаний о элементах музыкальной грамоты; приобретение умения применять знания об элементах музыкальной грамоты в профессиональной деятельности; овладение навыком обучения детей элементам музыкальной грамоты.

### 4. Содержание дисциплины

Знакомство с инструментом, посадка, аппликатура, постановка игрового аппарата. Лады музыки. Элементы музыкальной грамоты.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	<b>Знать:</b> – основы контроля и оценку формирования результатов образования обучающихся <b>Уметь:</b> – осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<b>Владеть:</b> – навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях.	<b>Знать:</b> – принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы – техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) <b>Уметь:</b> – диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или спорта в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным профессиональным программам) – создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию <b>Владеть:</b> – навыками организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях – навыками реализации текущего контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

#### 6. Основные образовательные технологии

Лекционные занятия, практические занятия.

#### 7. Формы контроля

Экзамен (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Методика преподавания игры на фортепиано*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

*Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)».*

*Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».*

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания игры на фортепиано.

*Задачи дисциплины:*

- формирование знаний об особенностях игры на фортепиано; приобретение умения применять знания об особенностях игры на фортепиано в профессиональной деятельности; овладение навыком обучения детей особенностям игры на фортепиано;
- формирование знаний о методах обучения игре на фортепиано; приобретение умения применять знания о методах обучения игре на фортепиано в профессиональной деятельности; овладение навыком обучения детей игре на фортепиано;
- формирование знаний о проблемах мотивации учащихся игре на фортепиано; приобретение умения применять знания о проблемах мотивации учащихся игре на фортепиано в профессиональной деятельности; овладение навыком мотивации учащихся игре на фортепиано.

### 4. Содержание дисциплины

Особенности игры на фортепиано. Методы обучения игре на фортепиано. Проблемы мотивации учащихся игре на фортепиано.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знать:</b> – основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ <b>Уметь:</b>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях.	<p><b>Знать:</b></p> <p>– принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>– техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы)</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p> <p>– создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях</p> <p>– навыками реализации текущего контроля помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>

#### 6. Основные образовательные технологии

Лекционные занятия, практические занятия.

#### 7. Формы контроля

Экзамен (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).



## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Работа над музыкальным произведением (фортепиано)*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / преподавания практик: «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области работы над музыкальным произведением (фортепиано).

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний об этапах работы над музыкальным произведением (фортепиано); приобретение умения применять знания об этапах работы над музыкальным произведением (фортепиано) в профессиональной деятельности; овладение навыком обучения детей этапам работы над музыкальным произведением (фортепиано);
- формирование знаний о методах работы над музыкальным произведением (фортепиано); приобретение умения применять знания о методах работы над музыкальным произведением (фортепиано); овладение навыком эффективной реализации методов работы над музыкальным произведением (фортепиано).

### 4. Содержание дисциплины

Этапы работы над музыкальным произведением (фортепиано). Методы работы над музыкальным произведением (фортепиано).

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знать:</b> – основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ <b>Уметь:</b> – взаимодействовать с участниками

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ <b>Владеть:</b> – навыками взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность общения учащихся на учебных занятиях.	<b>Знать:</b> – принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы – техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы) <b>Уметь:</b> – диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать для имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) – создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию <b>Владеть:</b> – навыками организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях – навыками реализации текущего контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

#### 6. Основные образовательные технологии

Лекционные занятия, практические занятия.

#### 7. Формы контроля

Зачет (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

*Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)*

### 1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 48 часов.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)».

### 3. Цель и задачи изучения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области психологической подготовки к концертному выступлению (фортепиано).

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о концертном выступлении; приобретение умения применять знания о концертном выступлении; овладение навыком реализации профессиональной деятельности в условиях концертного выступления;
- формирование знаний о сценическом волнении; приобретение умения применять знания о сценическом волнении; овладение навыком индивидуальной работы с детьми в условиях сценического волнения;
- формирование знаний о способах преодоления сценического волнения; приобретение умения применять знания о способах преодоления сценического волнения; овладение навыком применения способов преодоления сценического волнения.

### 4. Содержание дисциплины

Концертное выступление. Сценическое волнение. Способы преодоления сценического волнения.

### 5. Результаты обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	<b>Знать:</b> – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Уметь:</b>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	образовательными потребностями	<p>– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
ПК-1	Способен организовывать, в том числе стимулировать и мотивировать деятельность и общение учащихся на учебных занятиях.	<p><b>Знать:</b></p> <p>– принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>– техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы)</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)</p> <p>– создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками организации, в том числе стимулирования и мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях</p> <p>– навыками реализации текущего контроля, помощи учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>

#### 6. Основные образовательные технологии

Лекционные занятия, практические занятия

#### 7. Формы контроля

Зачет (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).

## АННОТАЦИЯ программы итоговой аттестации

### *Итоговый междисциплинарный экзамен*

– **Общая трудоемкость итоговой аттестации**

Общая трудоемкость практики составляет 4 часа.

– **Место итоговой аттестации в структуре образовательной программы**

В соответствии с Приказом Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по ДПП, является обязательной.

Прохождение итоговой аттестации предполагает освоение учебных предметов / курсов / дисциплин (модулей) / практик (при наличии) учебного плана: «Педагогика как наука»; «Психолого-педагогические технологии в системе дополнительного образования»; «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; «Организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»; «Основы музыкальной педагогики»; «Основы музыкальной психологии»; «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»; «Методика преподавания игры на фортепиано»; «Работа над музыкальным произведением (фортепиано)»; «Психологическая подготовка к концертному выступлению (фортепиано)».

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей ДПП.

**1. Цель и задачи итоговой аттестации**

**Цель итоговой аттестации** – определение соответствия результатов обучения обучающихся по ДПП планируемым в ДПП результатам обучения.

**Задачи итоговой аттестации:**

- оценка уровня сформированности у слушателя, регламентированных ДПП компетенций;
- оценка уровня сформированности у слушателя, регламентированных ДПП трудовых функций.

**2. Содержание государственной итоговой аттестации**

Проведение итогового междисциплинарного экзамена в соответствии с установленным регламентом.

**3. Форма контроля**

Итоговая аттестация обучающихся по ДПП проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена (тестирование в электронной информационно-образовательной среде).