



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А.Д. Рубан

\_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО КЛАССУ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДМШ, ДШИ ПО КЛАССУ  
ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ  
ВСЕГО

48

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование»;
4. Приказа Минтруда России от 08.09.2015 N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. других нормативных и правовых актов.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Цель дисциплины** – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области психолого-педагогических инноваций в деятельности преподавателя по классу эстрадного вокала.

**1.2. Задачи дисциплины:**

- формирование знаний об организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный вокал»; формирование умения применять основы организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный вокал»; овладение навыком реализации требований к организации педагогической деятельности по дополнительной образовательной программе «Эстрадный вокал»;
- формирование знаний об основах обеспечения взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу; приобретение умения обеспечивать взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу; овладение навыком взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- формирование знаний о педагогической поддержке одаренных детей в системе дополнительного образования; приобретение умения обеспечивать педагогическую поддержку одаренных детей в системе дополнительного образования; овладение навыком применения средств и методов педагогической поддержки одаренных детей в системе дополнительного образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Тенденции развития дополнительного образования в РФ»; «Организация и содержание деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин / прохождения практик: –

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
ПК-3	Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий</li> <li>– способы выявления интересов учащихся (для детей - и их родителей (законных представителей)) в области досуговой деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей, особенностей объединения/группы и отдельных учащихся, специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации), в том числе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать педагогов и учащихся (для детей и их родителей (законных представителей)) к планированию и разработке содержания мероприятий</li> <li>- поддерживать социально значимые инициативы учащихся</li> <li>- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся (в том числе ИКТ, электронные информационные и образовательные ресурсы) в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и с учетом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей учащихся</li> <li>- организовывать репетиции</li> <li>- координировать деятельность педагогов,</li> </ul> </li> </ul>

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>объединений детей и школьников при подготовке мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять роль ведущего досуговых мероприятий</li> <li>- привлекать к участию в мероприятиях одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся, испытывающих затруднения в общении</li> <li>- использовать профориентационные возможности досуговой деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования массовых досуговых мероприятий</li> <li>– навыками разработки сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок</li> </ul>

#### 4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	<b>Тема 1.</b> Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный вокал»	16	6	2	8
2.	<b>Тема 2.</b> Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	14	4	2	8
3.	<b>Тема 3.</b> Педагогическая поддержка одаренных детей в системе дополнительного образования	16	4	2	10
Промежуточная аттестация (зачет)				2	
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	<b>Тема 1.</b> Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный вокал»	Лекция	Требования к образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6	ОПК-6 ПК-3
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
2.	<b>Тема 2.</b> Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Лекция	Обеспечение взаимодействия родителями (законными представителями) осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся. Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся. Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий. Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.	4	ОПК-6 ПК-3
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2	
3.	<b>Тема 3.</b> Педагогическая поддержка одаренных детей в системе дополнительного образования		Планирование массовых досуговых мероприятий как средства поддержки одаренных детей. Разработка сценариев досуговых мероприятий, в т. ч. конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок и т. п. Разработка сценариев досуговых мероприятий, в т. ч. конкурсов,	4	ОПК-6 ПК-3

		олимпиад, соревнований, выставок и т. п. Планирование подготовки мероприятий. Организация подготовки мероприятий. Проведение массовых досуговых мероприятий. Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий.		
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	2
4.	<b>Самостоятельная работа</b>		26	ОПК-6 ПК-3
5.	<b>Промежуточная аттестация (эссе)</b>	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины	2	
<b>ИТОГО:</b>			<b>28</b>	

### 5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;
- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.



## 6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Форма промежуточной аттестации

**Промежуточный контроль** по дисциплине «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу эстрадного вокала» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме *зачета*.

### 6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ
ПК-3. Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия			

#### Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Зачтено / не зачтено
90-100%	<i>продвинутый</i>	<b>зачтено</b>
66 -89%	<i>базовый</i>	<b>зачтено</b>
50 -65 %	<i>минимальный</i>	<b>зачтено</b>
меньше 50%	<i>не сформирован</i>	<b>не зачтено</b>

### 6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Важнейшим направлением в вокальном воспитании является:

- Техническое развитие
- Исполнительское развитие
- Сочетание технического и исполнительского

2. Распевка в начале урока –это:

- а) Разогревание мышц
- б) Освоение вокально-технических приемов
- в) И то и другое

3. Возможно ли развитие музыкальности?

- а) Не возможно
- б) Возможно в раннем возрасте
- в) Возможно в любом возрасте

4. Структура проведения урока должна быть:

- а) Выстроена в соответствии с общепринятой методикой
- б) Заранее запланирована
- в) Выстроено индивидуально и соответственно конкретному состоянию ученика

5. Детский голос имеет

- а) 2 регистра
- б) 3 регистра
- в) Не имеет регистров

6. Укажите формы, в которых выражаются самостоятельные музыкальные действия:

- а) сюжетно-ролевая игра и упражнения автодидактического типа;
- б) подвижные игры;
- в) театрализованные игры;
- г) хороводные игры.

7. Укажите вид игры, способствующий развитию чувства ритма:

- а) подвижные игры;
- б) творческие игры;
- в) игры с правилами;
- г) дидактические игры.

8. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре:

- а) II младшей группы;
- б) средней группы;
- в) старшей группы;
- г) выпускной группе.

9. Термин «прикрытый звук» означает:

- а) Особое формирование надгортанных полостей
- б) Затемнение звуками при сохранении его звонкости
- в) Интонационно-артикуляционная характеристика звука

10. Что такое «Высокая певческая форма»?

- а) Вокальная позиция
- б) Область звуковых частот
- в) Качество звука (яркость, звонкость и т.д.)

11. Что такое «cantilena»:

- а) Основной вид голосоведения в пении
- б) Певчая, напевная мелодия
- в) Жанр камерно-вокальной музыки

12. Что такое «вокальный слух»:

- а) Аналог музыкального слуха применительно к вокальному исполнительству
- б) Способность мышечно ощущать работу голосового аппарата
- в) Звуко-высотное восприятие вокальных звуков

13. Что такое речитатив:

- а) Художественное чтение стихов или прозы на фоне музыкального сопровождения
- б) Род вокальной музыки, основанный на использовании интонационно-ритмических возможностей естественной речи
- в) Пение вокальных упражнений с произношением названий звуков

14. Что обозначает вокальный термин «импеданс»:

- а) Звуковысотное расположение мелодии по отношению к диапазону конкретного голоса, без учёта предельно низких и высоких звуков
- б) Скользящий переход от одного звука мелодии к другому
- в) Обратное акустическое сопротивление, которое испытывают голосовые складки со стороны рото-глоточного канала

15. Что такое певческая установка:

- а) Процесс образования звука голоса
- б) Непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) Процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

#### 6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Сёмина, Л. Р. Эстрадно-джазовый вокал: учеб.-метод. пособие / Л. Р. Сёмина, Д. Д. Сёмина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. – 92 с.	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4469/1/01479.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4469/1/01479.pdf</a>
2.	Юшманов В.И. Вокальная техника и её парадоксы. Изд. второе. СПб.: Издательство ДЕТС, 2002. - 128 с.	<a href="http://www.vstudio.ru/books/Ushmanov.pdf">http://www.vstudio.ru/books/Ushmanov.pdf</a>
3.	Валерий Малишова. Методика обучения эстраднему пению. Учебное пособие по педагогической практике в классе эстрадного пения. Архангельск.– 2012г.– 49 с.	<a href="http://malishava.ru/content/pedoprakt.pdf">http://malishava.ru/content/pedoprakt.pdf</a>
4.	Педагогика музыкального образования: Проблемы и перспективы развития: III Международная научно-практическая очно-заочная конференция (г.Нижевартовск, 19—20 апреля 2011 года) / Отв. ред. Э.Б.Абдуллин. — Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гуманит. ун-та, 2011. — 283 с.	<a href="http://vlsu.ru/ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf">http://vlsu.ru/ru/materialyikonf/1016/Pedagogika%20muzikalnogo%20obrazovaniya%202011_1188.pdf</a>
5.	Педагогика искусства и музыкальное исполнительство: сб. науч.-метод. трудов; отв. ред. С. И. Дорошенко; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. госуд. бюджетное образов. учр. высш. проф. образования «Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых». – Владимир: ВИТ-принт, 2015. – 136 с.	<a href="http://art.vlsu.ru/fileadmin/_temp_/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf">http://art.vlsu.ru/fileadmin/_temp_/Pedagogika_iskusstva_i_muzykalnoe_ispolnitelstvo_2015.pdf</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

### **8.2. Электронная информационно-образовательная среда**

- <http://web-apkipr.ru>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).