



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ЧОУ ДПО «АПК и ПП»

А.Д. Рубан

мая 2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФАНДРЕЙЗИНГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПЕРЕПОДГОТОВКИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ И
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

ОБЪЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
ВСЕГО

76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

1. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России № 499 от 01.07.13 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказа Минобрнауки России от 12.01.2016 N 7 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата)»;
4. других нормативных и правовых актов.

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, умений, навыков в области фандрейзинга в сфере культуры и искусства.

1.2. Задачи дисциплины:

- формирование знаний о привлечении и аккумулировании финансовых средств из различных источников (фандрейзинг); формирование умения реализовывать привлечение и аккумулирование финансовых средств; овладение навыком реализации профессиональной деятельности в условиях привлечения и аккумулирования финансовых средств из различных источников в сфере культуры и искусства;
- формирование знаний об организации фандрейзинга; формирование умения организовывать фандрейзинг; овладение навыком реализации профессиональной деятельности в условиях организации фандрейзинга;
- формирование знаний об анализе эффективности фандрейзинга; формирование умения анализировать эффективность фандрейзинга; овладение навыком реализации профессиональной деятельности в условиях оценки эффективности фандрейзинга.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение дисциплин учебного плана: «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства»; «Экономика культуры и искусства»; «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры и искусства»; «Технологии планирования в сфере культуры и искусства».

Изучение дисциплины является предшествующим для освоения следующих дисциплин /прохождения практик: «Применение информационных технологий в сфере культуры и искусства»; «Основы учета»; «Управление персоналом»; «Маркетинг в сфере культуры и искусства»; «Эффективность менеджмента в сфере культуры и искусства».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями и трудовыми функциями:

Планируемые результаты освоения программы	Содержание компетенций и трудовых функций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6	Способностью участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений	Знать: <ul style="list-style-type: none">основы программы внедрения технологических и продуктовых инноваций Уметь: <ul style="list-style-type: none">участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений Владеть: <ul style="list-style-type: none">навыками участия в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений

4. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа
1.	Тема 1. Привлечение аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрейзинг)	20	8		12
2.	Тема 2. Организация фандрейзинга	30	10	6	14
3.	Тема 3. Анализ эффективности фандрейзинга	24	8	6	10
Промежуточная аттестация (экзамен)				2	
		76	26	14	36

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тема	Вид занятия	Краткое содержание	Кол. часов	Формируемые компетенции
1.	Тема 1. Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрейзинг)	Лекция	Технология фандрейзинга. Виды фандрейзинга. Этапы проведения фандрейзинга. Оценка эффективности конечных результатов фандрейзинга. Фандрейзинг учреждений культуры.	8	ПК-6
2.	Тема 2. Организация фандрейзинга	Лекция	Организационное и техническое обеспечение фандрейзинга. Планирование фандрейзинговой кампании. Информационное обеспечение фандрейзинга. Виды и размеры возможных субсидий. Контакты с потенциальными донорами. Специальные мероприятия. Фандрейзинг по почте и по телефону. Спонсорский пакет. Статус спонсора. Дизайн письма-обращения. Спонсорство СМИ. Спонсорство в интернете.	10	ПК-6
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	6	
3.	Тема 3. Анализ эффективности фандрейзинга	Лекция	Эффективность поставленных целей. Результативность кампании. Эффективность затрат (денег, времени).	8	ПК-6
		Практическое занятие	Рекомендации по выполнению практических занятий представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине (ФОС).	6	
4.	Самостоятельная работа			36	ПК-6
5.	Промежуточная аттестация (экзамен)	Компьютерное тестирование по основным разделам дисциплины		2	
ИТОГО:				76	

5.1. Самостоятельная работа

Формами самостоятельной работы обучающихся являются:

- изучение и систематизация официальных документов – законов, постановлений, указов, нормативно-инструктивных материалов;
- изучение конспектов лекций, представленных в электронных учебно-методических комплексах;

- изучение информационных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание эссе, рефератов;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач;
- подготовка к итоговой аттестации;
- контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки
www.arkipr.ru

6. ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

6.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по дисциплине «Фандрайзинг в сфере культуры и искусства» осуществляется в виде промежуточной аттестации, проводимой согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена.

6.2. Паспорт комплекта оценочных средств

Предмет оценивания	Объекты оценивания	Средства оценивания	Показатели оценки
Способности участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений (ПК-6).	Компетенции и трудовые функции, регламентированные данной РПД	Электронный (письменный) тест по тематике	Количество вопросов теста, на которые слушатель дал верный ответ

Порядок перевода оценки в уровень сформированности компетенций

Количество правильных ответов в %	Уровень достижений	Отметка в 5-балльной шкале
90-100%	продвинутый	«5» (отлично)
66 -89%	базовый	«4» (хорошо)
50 -65 %	минимальный	«3» (удовлетворительно)
меньше 50%	не сформирован	«2» (неудовлетворительно)

6.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Цикл фандрайзинга:

- A. Потребности.
- B. Поиск источников
- C. Обращение.
- D. Результат.
- E. Все ответы верны

2. Формы сотрудничества с коммерческими организациями:

- A. Благоприятность.
- B. Промоушн.

- C. Использование труда сотрудников коммерческих организаций в НКО
- D. Продажа билетов.
- E. Все ответы верны

3. Нарращение денежных средств - это процесс ...

- A. приведения будущей стоимости денег к их настоящей (текущей) стоимости
- B. приведения настоящей (текущей) стоимости денег к их будущей стоимости
- C. расчета расходов на осуществление проекта
- D. оценки эффективности инвестиционного проекта

4. На уровень финансовой устойчивости организации влияет ...

- A. соотношение наличных денежных средств и кредиторской задолженности
- B. соотношение собственного и заемного капитала
- C. соотношение денежных средств и заемного капитала
- D. величина оборотных активов предприятия

5. К краткосрочным формам привлечения капитала относят ...

- A. облигационный заем
- B. проектное финансирование
- C. овердрафт
- D. синдицированный кредит

6. Финансовый менеджмент организации представляет собой ...

- A. комплекс мероприятий, направленных на формирование капитала, денежных доходов и различных фондов организации
- B. политику организации в области использования прибыли
- C. управление процессами формирования, распределения и использования финансовых ресурсов организации и оптимизацией ее денежных потоков

7. ... капитал – это капитал, привлекаемый для финансирования организации на возвратной основе

- A. Оборотный
- B. Заемный
- C. Основной
- D. Собственный

8. Финансовая стратегия не должна обеспечивать ...

- A. финансовую устойчивость организации
- B. укрепление имиджа организации во внешней среде
- C. снижение инвестиционной привлекательности организации

9. Если задачи фандрейзинга сводятся к поступлению конкретных средств под реализацию проектов, то это:

- A. проектный фандрейзинг
- B. оперативный фандрейзинг

10. В случае направления привлеченных средств на покрытие текущих расходов, то это:

- A. проектный фандрейзинг

В. оперативный фандрейзинг

11. Этапы фандрейзинга

А. Планирование

В. Реализация

С. Контроль

Д. Анализ

Е. Все ответы верны

12. Верно ли утверждение: Работники культуры — не просители, они должны предлагать интересные другим проекты. В конечном счете речь идет о социальном партнерстве.

А. Верно

В. Неверно

13. Деятельность юридических лиц, основанная на соглашении между сторонами – организациями социального проекта, с одной стороны, и коммерческой компанией – с другой:

А. Спонсорство

В. Патронаж

14. Покровительство, не только финансовое, но и организационное, оказываемое на стабильной и долговременной основе:

А. Спонсорство

В. Патронаж

15. Принципы фандрайзинга

А. Открытость

В. Полный контроль

С. Доступность

Д. Все ответы верны

6.4. Описание организации промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме компьютерного тестирования.

Длительность аттестации для каждого обучающегося составляет 2 часа.

Количество предъявляемых вопросов – 15.

По окончании тестирования обучающийся ознакомляется с полученными результатами.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Литература

№ п/п	Наименование источника	Ссылка на источник
1.	Артемьева, Т. В., Тульчинский, Г. Л. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТ МУЗЫКИ», 2010. – 144 с.	http://nko.krasnodar.ru/media/2014/04/nko-kuban_kniga-fandrejzing-privlechenie-sredstv-na-proekty-i-programmy-v-sfere-kul-tury-i-obrazovaniya.pdf
2.	Зверева, Т. Фандрайзинг для начинающих: как искать средства на благотворительный проект. – М.: Делта Книга, 2016. – 200 с.	http://www.diaconia.ru/files/5810b1/d4416d/a1f712/8b4567/fandrayzing_cs6_blok_small_pages.pdf
3.	Клементина, А.А., Ивановская, И.В., Кудakov, Е.С., Орлова, А.В., Даушев, Д.А. Тенденции в современном российском фандрайзинге. – СПб, 2014. – 46 с.	http://www.crno.ru/assets/files/skachat/trendy-fund.pdf

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. Перечень программного обеспечения

- ОС Windows;
- Офисный пакет OpenOffice.org.

8.2. Электронная информационно-образовательная среда

- <http://web-apkipr.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационно-образовательная среда Академии, включает в себя электронные информационно-образовательные ресурсы, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения обучающихся.

Рабочее место педагогического работника оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном и др.).

Формирование информационно-образовательной среды осуществляется с помощью системы дистанционного обучения и других средств коммуникаций в сети «Интернет». Для эффективного использования дистанционных образовательных технологий Академия предоставляет обучающимся и педагогическим работникам доступ к системе дистанционного обучения через личный кабинет и, также, при необходимости, через другие средства коммуникации.

Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет - браузера и подключения к сети «Интернет». Академия обеспечивает наличие качественного доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).